
Fachlehrpläne

Mittelschule: Musik 8 (R und M)

Mu8 Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- sprechen Texte und singen altersgemäße Lieder in verschiedenen Besetzungen (z. B. mit Solo, in der Kleingruppe, mit Background), auch auswendig, und achten dabei besonders auf exakte Einsätze und präzisen Zusammenklang.
- geben detailliert Auskunft über Inhalt, zentrale Aussagen und Entstehungsgeschichte von Liedtexten (z. B. bei Songs mit provokativen Texten).
- setzen die Sprech- und Singstimme rhythmisch und tonal sicher sowie anstrengungsfrei unter Anwendung erweiterter Atemtechniken ein und reflektieren das Ergebnis.
- wenden auf verschiedenen Instrumenten im Bereich der Populärmusik geeignete Spielweisen überwiegend selbständig an, um ein Repertoire an Begleitmöglichkeiten aufzubauen.
- improvisieren mit der Stimme (z. B. Vocal Percussion) sowie mit Instrumenten (z. B. im Blues-Schema) und reflektieren ihre Ergebnisse.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Lieder verschiedener Stilrichtungen in der Populärmusik (z. B. Blues, Rock 'n' Roll, Soul, Reggae)
- Stimmbildungsübungen (z. B. zu Phrasierung, Tonraumfestigung)

Mittelschule: Musik 8 (R und M)

Mu8 Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erstellen mithilfe geeigneter Software unter Nutzung vorgefertigter Loops bzw. Samples eigene Musiksequenzen oder einfache Musikstücke, um ein Verständnis für die Struktur aktueller Musik aufzubauen.

- recherchieren weitgehend selbständig verschiedene Stile in der Populärmusik und beschreiben diese anhand unterschiedlicher Aspekte (einschließlich bekannter Musikerinnen und Musiker).
- analysieren und beschreiben Videoclips anhand geeigneter Kriterien (z. B. Zusammenhänge zwischen Musik und Handlung, beabsichtigte und erzielte Wirkungen, ggf. Choreografie).

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Sequenzerprogramme (insbesondere Freeware), musiktechnische Fachbegriffe (z. B. midi, mp3)
- ausgewählte Stile in der Populärmusik (z. B. Rock 'n' Roll, Soul, Reggae, Heavy Metal)
- Aspekte von Stilen in der Populärmusik (z. B. Instrumentierung, Textinhalt, Bezüge zwischen Musik, Kultur, Religion, Gesellschaft und Politik)

Mittelschule: Musik 8 (R und M)

Mu8 Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- imitieren, variieren und präsentieren koordinierte Bewegungen zu Musikstücken aus dem erweiterten Bereich der Populärmusik, um ihr Repertoire an tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu festigen und zu erweitern.
- entnehmen Bewegungspartituren selbständig Anweisungen, setzen sie um und erstellen unter Nutzung von Fachbegriffen mehrtaktige Bewegungsanleitungen, um über diese choreografischen Ideen zu diskutieren.
- planen, gestalten und präsentieren einen eigenen kurzen Videoclip und setzen dabei differenziert Ausdrucksmittel aus den Bereichen Bewegung, Tanz, Musik und darstellendes Spiel ein.
- erläutern Beobachtungen zu einem selbst erstellten Videoclip hinsichtlich gemeinsam festgelegter Kriterien (z. B. Synchronität, Beachtung der Songstruktur), um anschließend Verbesserungsvorschläge einzuarbeiten.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- mindestens ein Tanz aus dem erweiterten Bereich der Populärmusik (z. B. Hip-Hop, Videoclip-Dancing, Streetdance)

- Bewegungen zu Musik, z. B.
Körperisolationen, Offbeat-Bewegungen;
Fortbewegung in verschiedenen Raumebenen, Kombination verschiedener
Raumwege, Koordinierung verschiedener Gruppen, Solistinnen und Solisten;
Kombination von komplexeren Schrittarten (z. B. Mamboschritt),
Armbewegungen (z. B. Circle Arms) und Drehungen in unterschiedlichen
Aufstellungsformen (z. B. Pyramidenaufstellung) und Handfassungen (z. B.
Butterflyfassung)
- Fachbegriffe: Choreografie, Bewegungspartitur, synchron, Offbeat

Mittelschule: Musik 8 (R und M)

Mu8 Lernbereich 4: Musik und ihre Grundlagen

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- hören bewusst im Vergleich Dur- und Molltonleitern und erklären den unterschiedlichen Aufbau mithilfe der Klaviertastatur.
- übertragen einfache Melodien von Dur nach Moll und umgekehrt und verbalisieren jeweilige Klangwirkungen.
- unterscheiden Tempobezeichnungen, identifizieren sie im Notenbild und wenden sie wirkungsbezogen an, um eigene musikalische Darbietungen ausdrucksvoll zu gestalten.
- nutzen beim Musizieren formale Gestaltungselemente, um Instrumentalstücke, Lieder und Tänze an eigene Vorstellungen anzupassen, und reflektieren ihre Variationen hinsichtlich entstandener Wirkungen.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Dur- und natürliche Molltonleiter (z. B. D-Dur/d-Moll), Aufbau mit Ganz- und Halbtonschritten
- Tempobezeichnungen, z. B.
ritardando (rit.) = langsamer werden
accelerando (accel.) = schneller werden
più mosso = bewegter
presto = sehr schnell
allegro = rasch
andante = gehend
adagio = langsam
- formale Gestaltungselemente (z. B. Wiederholung, Da Capo, Dal Segno)